

UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01621378 7

ITALIA-ESPAÑA

G  
U  
Á  
R  
D  
E  
S  
E  
  
C  
O  
M  
O



J  
O  
Y  
A  
  
P  
R  
E  
C  
I  
O  
S  
A

EX-LIBRIS

M. A. BUCHANAN



PRESENTED TO

**'THE LIBRARY**

BY

PROFESSOR MILTON A. BUCHANAN

OF THE

DEPARTMENT OF ITALIAN AND SPANISH

1906-1946



Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
University of Toronto









# LA INOCENCIA PERDIDA.







*Extrema per illos  
Iustitia, excedens terris, vestigia fecit.*

# LA INOCENCIA PERDIDA.

POEMA EN DOS CANTOS

PREMIADO EN COMPETENCIA POR UNA ACADEMIA  
DE LETRAS HUMANAS DE SEVILLA EN JUNTA  
PÚBLICA DE 8 DE DICIEMBRE DE 1799.

SU AUTOR

*D. FÉLIX JOSEF REYNOSO.*

MADRID EN LA IMPRENTA REAL

AÑO DE 1804.

*Macies et nova februm  
Terris incúbuít cohors;  
Semotique priùs tarda necessitas  
Lethi corripuit gradum.*

**HORATIUS.**

Quando leyó este Poema su autor el año de 99 en la Academia de Letras Humanas de Sevilla, creyó sin duda que las Musas habian dado ya á su débil ingenio todo el premio de gloria, que era capaz de recibir. La honrosa decision de aquel escondido, pero sabio congreso, en que la amistad, el estudio, la igualdad de fortuna y una casualidad feliz para el buen gusto reuniéron los talentos mas bellos de la capital de Andalucía, y el aplauso desinteresado de los literatos del Pueblo, concurrentes á la junta, saciaron abundantemente su sed de honor, que no anhelaba entónces salir de aquel sagrado penetral del Parnaso. Mas estos títulos, bastantes para satisfacer su ambicion, no lo eran para asegurarle íntimamente de la perfeccion de su obra. El juicio de la Academia fué relativo, y la aclamacion de los oyentes, dada en todo el hervor de un entusiasmo, que excitaba en parte la escena sola del triunfo, no es un testimonio incontestable de la bondad cabal de un escrito, que requiere meditacion. Plndaro mismo ha de parecer mas defectuoso,

*quando se lee con tranquilidad, que quando le oyó enardecida la Grecia.*

*Fuéron sin embargo acogidas benignamente algunas copias del Poema, que voláron sin noticia del autor, y no faltó quien pensara en imprimirle, acaso por algun manuscrito viciado. Sabidor de ello por un amigo, é instado para que diese un traslado correcto, enmendó rápidamente su obra, y convino baxo ciertos pactos en la edicion, que al fin hubo de abandonarse, no sin complacencia suya, por la proporcion que se le ofrecia, de corregirla con mas ocio, si alguna vez hubiera de presentarse al Público. Pero ¡quánta fue su sorpresa, quando pasados dos años de olvido; y ausente de mucho tiempo quien intentaba publicarle, sin otra noticia parece de repente impreso el Poema, estropeado con errores y descuidos de ortografía, plagado de enmendaturas dictadas por la ignorancia del language, adulterado y corrompido hasta el extremo de hallarse perrlodos y aun octavas enteras, cuyo giro y significacion es necesario adivinar! No es el autor tan enemigo de su gloria, que pudiese ver con ojos serenos correr baxo su nombre el impreso torpemente desfigurado; ni tan ignorante, que tuviese estas alteraciones por pequeñeces en una obra de gusto, cuya belleza se deslucce con mas leves manchas. To-*



*caba á su honor purgarle de los yerros que no son suyos , y corregido con algunas enmiendas ligeras, entregarle , qual es en sí , al juicio de los inteligentes , seguro de que no ha menester su obrecilla apropiarse delitos ajenos , para necesitar toda la indulgencia de los lectores.*

*Si el cantor de la Inocencia hubiera de augurar la fortuna de su obra por la benigna aceptacion que halláron sus primeros ensayos , impresos el año de 97 en una coleccioncita de la Academia , que por mal hado no ha conseguido todavía su completa publicidad , osara parecer con mas confianza ante el tribunal severo del Público. Pero aquellos versos á la sombra de otros muy superiores , y mirados como las primicias del genio , ó de la pasion por él , debieron ser apreciados en un tiempo , quando la Nacion despues de casi dos siglos de mal gusto no habia leído mas poesías acabadas , que las primeras muestras de Melendez. ¡Quántas creces ha recibido despues nuestro parnaso en la coleccion entera de este gran poeta , y en las de algunos otros , que le han seguido gloriosamente ! Ni la poesía de España puede recibir lustre con la medianía de sus composiciones , ni se halla el autor ya en estado de probar suerte en una carrera amada siempre del , pero abandonada gustosamente para cargar el peso*

adorable de los deberes santos de su ministerio. ¡ Si al ménos viera el Público unidas como otra vez las poesías , que á despecho de la bella literatura yacen olvidadas entre los manuscritos de aquella Academia , muy mas ilustre , que las de Lope y de Lupericio ; cuyas obras en número y en mérito igualdron tal vez en los dias de su gloria á las tareas de los congresos literarios mas célebres ! La memoria de la Academia de Letras Humanas pasarla con veneracion á la posteridad ; y unida inseparablemente á ella la de Arjonio , Albino , Licio y Danilo , \* nombres queridos de las Musas , aunque ménos conocidos que merecen , pondria en olvido á los antiguos Herreras , Jáureguis , Arguijos y Riojas en las riberas del Bétis , el suelo mas fecundo para el genio Español.

Mas en tanto que nace el dia venturoso para la

\* No son estos los solos académicos , que han hecho versos con felicidad. El escritor del Poema confiesa con placer , que si el derecho de haber sido sus establecedores exige que se nombre á estos quando se nombra la Academia , hacen muy dulce para él esta obligacion los lazos de amistad , que le han unido siempre con los amables compañeros de su juventud. Pero conoce , y su honor , su vanidad misma le estimula á publicarlo así , que apenas se hallará otra junta literaria , en que se hayan reunido tantos y tan escogidos talentos para la Poesía.

*Nacion , que ha de dar la eternidad á vuestros nombres , vosotros , cuya amistad , cuyo talento hizo y perpetuamente hará las delicias de vuestro Fileno: vosotros , que le habeis enseñado á pensar , que habeis formado en él las ideas de lo bello , que tantas veces le alentasteis en sus tareas , que habeis enmendado estos versos mismos que ofrece al Público , vosotros dispensadle que se os adelante á prepararos la senda gloriosa que os espera: vosotros disculpad sus errores ; decid que jamas intentó arrebatár el asiento destinado á los grandes genios en el templo de la inmortalidad , y que se dará por contento con qualquiera de los varios puestos que se conceden en el Parnaso.*

NON HOMERO SOLI LOCUS EST.



## DECLARACION DE LA ESTAMPA.

Baxo el árbol de la ciencia del bien y del mal está erigida la guadaña, instrumento de la muerte, que dominó al universo por la comida de su fruto. En el suelo se ven amontonados entre un espinar, que muestra la esterilidad de la Tierra, unos huesos descarnados y una espada, una cadena con grillos y un puñal, símbolos de la guerra, de la esclavitud y de los delitos. La INOCENCIA, esto es, la justicia original del hombre, coronada de lirios por divisa de su integridad, huye del Mundo, manifestando en el semblante y actitud su candor nativo, y la compasion con que le dexa abandonado á las miserias y á los crímenes.

*Dió los últimos pasos la inocencia  
Con los primeros padres, y huyó el Mundo,  
Para nunca volver.*

VIRGILIO.



# LA INOCENCIA PERDIDA.

---

## CANTO PRIMERO.

**R**ecibe el plectro ya, profana Clio,  
Que de Bétis me diste en las riberas,  
Do con labios de risa el canto mío  
Remedáron sus ninfas placenteras:  
Hora vuela mi acento al sacro río,  
Que de Eden fertiliza las praderas,  
Y dividido en plácidos raudales,  
Baña el Ofir arabio de corales.

Y en las regiones, do el primer viviente  
Moró apénas en cándida inocencia,  
Mi voz repita á la futura gente  
El precio de su altiva inobediencia;  
Y cómo el triste padre delinquente  
Tornando en males la dichosa herencia,  
Su linage entregó con vil desdoro  
A muerte, á esclavitud, á eterno lloro.

Tú que del hombre la infelice historia  
 Trasladaste á los siglos inspirado,  
 Hora el hecho recuerda á mi memoria,  
 Que lo arrojó del venturoso estado.  
 Tú el numeroso verso, en que la gloria  
 Cantaste de Jehová á su pueblo amado,  
 Pon en mis labios, y mi acento solo  
 Turbado escuchará el mentido Apolo.

Yacia, herida la orgullosa frente,  
 En medio el hondo abismo el ángel fiero,  
 Despues que el Hacedor del brazo ardiente  
 Airado sacudió el rayo primero.  
 En su revuelto seno sordamente  
 El cáos tembló, quando al mayor lucero  
 Oyó entre la rebelde muchedumbre  
 Derrocado caer de la alta cumbre.

Él levantando lánguido el semblante,  
 Despavorido al espantoso trueno,  
 Revuelve en derredor la vista errante  
 Vibrando llamas y mortal veneno:  
 Brama, y al alarido horrisonante  
 Retumba ronco el cavernoso seno:  
 „Dioses, dice, ¿me ois? ah! no vencimos;  
 „Mas no entienda Jehová que nos rendimos.



„ Lanzados fuimos del celeste imperio,  
 „ Lanzados fuimos ¡ay! La suerte ciega  
 „ Triunfar les dió, y á infame cautiverio  
 „ Los mas altos espíritus entrega.  
 „ Vuela Miguel, y sobre el cerco aério  
 „ Triunfal insignia vencedor desplega,  
 „ Y trofeos arbola: el claro polo  
 „ El nombre de ese Dios aclama solo.

„ Suya fue, no lo niego, la victoria;  
 „ Mas nuestro es el valor. El yugo odiado  
 „ De servirle rompimos: esta gloria  
 „ No borraré jamas funesto hado.  
 „ Renovarán los siglos la memoria  
 „ De nuestro invicto ardor: *de fuego armado,*  
 „ Dirán, *al Cielo se atrevió el abismo.*  
 „ El atreverse solo es heroismo.

„ No desmayeis, ó príncipes; no en vano  
 „ Hijos sois del olimpo. Renovemos  
 „ El conflicto primero, y al tirano  
 „ Nuevo orden de batalla presentemos.  
 „ El determina en su consejo insano  
 „ Otros seres crear; y en los supremos  
 „ Tronos á par de sí levantar quiere  
 „ No sé qual hombre vil que nos impere.

„ O Dioses ! ó furor ! Los que ante el fuego ,  
 „ Que esconde al solio de Jehová , su furia  
 „ Ensayáron un tiempo ¿ en vil sosiego  
 „ Verán con sesgo rostro tal injuria ?  
 „ Ah ! no , no será así ; que en ira ciego  
 „ Aun respira Luzbel . La raza espuria ,  
 „ Si á gozar llega de la torpe vida ,  
 „ Perezca en sus principios destruida .

„ Perezca el orbe . El desrollado velo ,  
 „ Que en vivos rayos tornasola el dia ,  
 „ Rotos los exes cayga : estalle el Cielo ,  
 „ Y los soles apague en niebla umbría :  
 „ En son horrendo derrumbado el suelo  
 „ Ruede al abismo : guerra , guerra impía .  
 „ Cobrad , Dioses , cobrad vuestros furores ;  
 „ Serémos , yo os lo juro , vencedores .

„ Los rayos aprestad . Del lago obscuro ,  
 „ Do en sombras mora el erizado espantō ,  
 „ Saldré á la odiada luz del Cielo puro :  
 „ Del Cielo... el Cielo... ay triste ! ¡ quál en llanto  
 „ Se torna mi furor ! Mas qué ? ¿ mi duro ,  
 „ Mi ardimiento feroz á un vil quebranto  
 „ Podrá rendirse ? Yo ? Luzbel ? Oh ! tema ,  
 „ Tema el que usurpa la mansion suprema .

„Saldré á la odiada luz : yo seré espía  
 „De sus obras ; veré cuál la accion fiera  
 „Deba ordenarse. Al arma , ó hueste mia ,  
 „Al arma : tiempo habrá que en lisonjera  
 „Paz canteis la victoria.” Así decia  
 El soberbio , y la ruda cabellera  
 Vedijada de víboras se eriza ,  
 Y en su frente silbando se encarniza.

Qual de Etna la alta cima vacilante  
 Tiembla encendida , el hondo seno brama ,  
 Y el humo en pardas nubes ondeante  
 De luz cárdena en ráfagas se inflama :  
 Súbito de la boca honditonante  
 Raudal de turbio fuego se derrama ,  
 Que hendiendo el árduo monte en ancha calle  
 Piedras y árboles vuelca al hondo valle :

Rápido corre la feraz campaña ,  
 Allanando las selvas ; el arado  
 Y el buey tardo arrebatá , y la cabaña  
 Y al pastor dentro arrolla descuidado :  
 Trastorna los palacios su impía saña ;  
 Rueda estruendoso el artesón dorado :  
 Cae sobre el mar sin aplacar su ira ,  
 Y por las ondas encendido gira :

Tal raudal sale del abismo horrendo  
Envuelto en negras llamas el impío,  
Y la garganta con rugido abriendo,  
De fuego arroja ensangrentado río.  
Tembló abierta la sima con estruendo,  
Y en aullido espantoso el reyno umbrío  
Se oyó tronar. A la tranquila Tierra  
Ay! se lanza Luzbel, clamando guerra.

La dulce llama, que de lumbre viste  
El ayre puro que al viviente anima,  
Volando en rayos trémulos, embiste  
Los ojos que enfermara el ciego clima.  
Túrbase, y con las manos la faz triste  
Cubre al rosado albor, que le lastima:  
Vacila, y con pie errante se apresura;  
Párase luego, y observar procura.

Tercera vez la celestial lumbrera  
A la noche rasgaba el pardo velo,  
Derramando sus brillos por la esfera,  
Que el ayre hienden en sereno vuelo.  
Vencida ya la obscuridad primera,  
Que de negror vistió el inculto suelo,  
La blanda luz resbala por las flores,  
Y levanta reflexos y colores.

El ave aun sin haber labrado nido,  
 Las plumas bate sobre el aura fria,  
 Y prueba á sostenerse, el cuello erguido,  
 Que mil cambiantes con la luz envía:  
 Y quando ya el poder ha conocido  
 De las temblosas alas, su alegría  
 Publica, variando el dulce acento,  
 Que balbuciente imita el mudo viento:

El viento enántes mudo, que pausado  
 Al despuntar de la primer aurora,  
 Osó apénas de aljófares bañado  
 Besar las flores, que su faz colora;  
 Mas al hallarse súbito sembrado  
 De los medidos sonos que aun ignora,  
 Se esconde por las grutas, y suave  
 Ensayá el canto que escuchó del ave.

En tanto la ovejuela en la llanura  
 Al verse que de presto goza vida,  
 Celebra á par del lobo su ventura,  
 Y á triscar con halagos le convida.  
 Tal vez mirando acaso hácia la altura,  
 Ve las aves vagar embebecida,  
 Y á sus cantares, de ella no sabidos,  
 Responde simplecilla con balidos.

Mas quando el Hacedor con fuerte mano  
 Los mudos senos lóbregos quebranta  
 De la nada vacía, y el humano  
 Del no-ser improviso se levanta,  
 Unido luego en tropas corre ufano  
 El pueblo de vivientes á su planta,  
 Y corvándose el tigre y la serpiente,  
 Con su lengua el pie tocan blandamente.

Y en mil y mil hileras agolpados,  
 Qual las olas de Océano, se extienden,  
 Cubriendo entorno los herbosos prados,  
 Que Tígris y Gehon sonoros hienden.  
 Los páxaros al ayre derramados  
 En matizada turba se desprenden,  
 Qual nube que bordó en carmin y grana  
 Coronada de lirios la mañana.

Las alas plegan con murmurio blando,  
 Y en medio alzado, qual señor, el hombre,  
 Se posan silenciosos, esperando  
 Los animados todos les dé nombre.  
 Adan las palmas al empíreo alzando,  
 „O Eterno! clama... En inmortal renombre  
 „Decidle gloria, ó cielos. Decid gloria,  
 „Y ensalzad, ó vivientes, su memoria.

„Himnos, gloria decid....” El sacro acento  
 Sigue luego en dulcísima armonía  
 El coro de las aves : ledo el viento  
 Los blandos sonos por la esfera envía.  
 Jamas gozó natura tal contento ,  
 Ni del Indo saliendo el nuevo día  
 Tal alborada oyó. El celeste coro  
 Postrado repitió el cantar sonoro.

Del alto solio de zafir luciente,  
 Do en eterno esplendor velado posa  
 Sobre llamas , que el manto transparente  
 Penetran á la noche silenciosa,  
 Con el cetro apartó el Omnipotente  
 Las densas nubes, que su faz gloriosa  
 Esconden al mortal ; y en la alta cumbre  
 Se vió á Jehová vestido en viva lumbre.

Y con el rostro que los cielos dora,  
 Quando de la alta frente nace el día,  
 Miró al hombre, y su faz lanzó á deshora  
 Un mar de luz por la region vacía.  
 Adan postrado al Hacedor honora  
 En himnos mil y cantos de alegría:  
 El gran Dios se complace en ver su hechura,  
 Y sonrío gozosa la natura.

Solo gime Luzbel. Súbito hiel  
 Los miembros le desata: la faz yerta  
 Aparta sin color, y en tardo anhelo  
 Desmayado respira; ni aun acierta  
 A huir turbado, que el inmoble suelo  
 Falta á su vista errante: mueve incierta  
 La floxa planta en pasos mal guiados,  
 Y al fin se arroja á los ardientes vados.

Calóse presto el monstruo, y la infiel gente  
 Huyó espantada al pavoroso estruendo.  
 Tal árdua roca sobre el mar pendiente,  
 Cuyas olas contino están batiendo  
 Su asiento carcomido, al rayo ardiente  
 Rompida se desploma en son horrendo:  
 Abrese el mar en círculos undosos,  
 Y entorno huyen los peces temerosos.

En medio el lago del eterno lloro  
 Quedó el dragon enorme derribado;  
 Tal que del alto Cénis á Peloro  
 Tendido el monstruo sobre el golfo airado,  
 Do Scila brama con hervir sonoro,  
 A un numeroso ejército, ordenado  
 En largas filas, diera paso abierto  
 Por sus espaldas al lejano puerto.



Y del largo desmayo con sollozos  
 Alzando la cerviz: „O fiera suerte!  
 „Necio! clama: ¡quán necio entre destrozos  
 „Arrastrar pensé al hombre á cruda muerte!  
 „Solo yo moriré; y en puros gozos  
 „El lodo inmundo, el lodo ¡pena fuerte!  
 „La planta ¡ó rabia! extenderá atrevido  
 „Sobre el trono á Luzbel solo debido.

„Y no habré de vengarme? ¿La alta silla,  
 „Mi silla impune ocupará? ¿Y mi diestra  
 „Hora yacerá inmóvil? ¿Así humilla  
 „El valor de Luzbel suerte siniestra?  
 „O infamia! eterna infamia! La rodilla  
 „Doblar no quiso la soberbia nuestra  
 „De una Deidad á confesar el nombre,  
 „¿Y hoy ¡tristes! cederémos á un vil hombre?

„Mas ay! cedamos: el tirano injusto  
 „Así lo quiere. El universo entero  
 „A su gobierno dió, qual templo augusto,  
 „Do sacrificio ofrezca duradero.  
 „Sacerdote el mortal el feudo justo  
 „En cantos de alabanza al Ser primero  
 „Postrado ofrece, y la natura muda  
 „Por voz del hombre al Criador saluda.

„ Todo, todo le adora: fiel tributo  
 „ Le rinde todo. ¿Quién el fuerte lazo,  
 „ Que el orbe liga al déspota absoluto,  
 „ Podrá romper? ¿quién al mortal, cuál brazo  
 „ Arrancar de sus aras? Solo un fruto,  
 „ Uno entre tantos, mientras en breve plazo  
 „ La Tierra habita, el Hacedor le veda.  
 „ ¡A tan vil precio nuestro Cielo hereda!

„ Ay! no [creedme, Dioses,] no es posible  
 „ A nuestras fuerzas su eternal ventura  
 „ Trastornar: yo lo he visto... ¡Cuán terrible  
 „ Se aumenta mi dolor! La lumbre pura,  
 „ La luz que yo gocé... memoria horrible!  
 „ ¡Tiempo, tiempo dichoso! Mas aun dura  
 „ Mi obstinacion: el fuego, el fuego ardiente  
 „ Solo quiero: Luzbel no se arrepiente.”

Así el fiero clamaba, y turbulento  
 En disorde algazara el torpe bando  
 Su discurso interrompe. Quál su intento  
 Aplaude ya, las armas arrojando;  
 Quál cobarde le llama, y el asiento  
 Rebatir piensa y el tartáreo mando;  
 Quál se arma á la batalla, y furibundo  
 El solo quiere devastar el Mundo.

No así en arco espumante desprendido  
 De las altivas rocas Nilo suena,  
 Quando al caer con hórrido estampido  
 Rompe sus olas en la baxa arena:  
 Hierve el agua, y saltando con sonido  
 En huecos grupos, la campaña atruena:  
 Párase á oír de léjos ignorante,  
 Y sigue temeroso el caminante.

He aquí en medio el tumulto en ira ardiendo  
 Se levanta Satan, Satan que altivo  
 Asiste siempre junto al solio horrendo,  
 Y á Luzbel en el choque primitivo  
 Sostuvo audaz. Su gran mole moviendo,  
 De la turba se alzó entre fuego vivo,  
 Qual preñada de rayos negra nube,  
 Poniendo espanto, el horizonte sube.

„¿Y vosotros tambien, ó compañeros,  
 „Estirpe del olimpo, en vil desmayo  
 „Yacereis? dice. ¿Así, invictos guerreros,  
 „Arrojais de la diestra ocioso el rayo?  
 „El rayo asolador, que los luceros  
 „Del firmamento en el primer ensayo  
 „Centellar viéron pálidos un dia,  
 „Quando el valor en nuestro pecho ardia.

„ Y ya qual los cobardes campeones  
 „ Que, velada la faz, ante el tirano  
 „ Se postran palpitantes ¡ los blasones  
 „ De Dioses olvidais? El vil humano,  
 „ El polvo os ha de hollar. Ved ay! los dones,  
 „ Los timbres ved de que os gloriais. Ufano  
 „ El cuello, id, doblad al nuevo yugo,  
 „ Al dueño excelso que al tirano plugo.

„ Mas ya en los rostros todos arder veo  
 „ El antiguo furor. Tú, ó Rey, destierra  
 „ Un temor afrentoso, y nuevo empleo  
 „ Haz de tus huestes en segunda guerra.  
 „ Manda armar las falanges: sí, trofeo  
 „ Del que á un Dios no temió, será la Tierra;  
 „ Y quando fuese nuestro ardor vencido,  
 „ ¿Qué perderá quien todo lo ha perdido?

„ Los mas audaces de tu gente elige  
 „ Contra ese vil mortal; y si en su daño  
 „ No el valor aprovecha que les rige,  
 „ Aproveche á lo ménos el engaño.  
 „ Yo pretendí ser Dios... ¡ cuánto me aflige  
 „ Este voraz recuerdo, que acompaño  
 „ Con inútil llorar, llorar eterno!  
 „ Ay! ser Dios quise, y arrostré un infierno.

» O Rey, este fatal atrevimiento  
 » Ha de inspirarse al hombre. Ose insolente  
 » Su asiento alzar ante el excelso asiento,  
 » Do sostiene los mundos el Potente.  
 » Ose igualarse á Dios; no en fiel acento  
 » A la Deidad adorará obediente;  
 » Y siendo en el orgullo igual contigo,  
 » Igual será tambien en el castigo.

» Del padre pecador la pecadora  
 » Raza tendida por el orbe extenso,  
 » Las aras hollará profanadora,  
 » Do ardiera el sacro fuego ante el Inmenso.  
 » De do siembra su luz la blanca Aurora  
 » Hasta do Febo muere, el puro incienso  
 » Alce ondoso el mortal en ritos sacros,  
 » Postrado á nuestros mudos simulacros.

» Sí, que os honore el hombre. Pendan votos  
 » Ante Osiri en soberbios edificios.  
 » A tí, Moloc, á tí en siglos remotos  
 » Inmolados con bárbaros suplicios  
 » Caygan, de humanidad los lazos rotos,  
 » Infantes mil en fieros sacrificios:  
 » Y atónito el viviente grabe entónçes  
 » Vuestros nombres en mármoles y bronces.

„ Y entónces tú, Camos, de castos lechos  
 „ El pudor alanzando, los infaustos  
 „ Placeres brutos baxo sacros techos  
 „ Recibe en deliciosos holocaustos.  
 „ Y tú, Baal, en los humanos pechos  
 „ Extinguiendo el amor, que en nudos faustos  
 „ Los relajaba, enciende el feroz brio,  
 „ Con que devore al hombre el hombre impío.

„ ¡Tiempos, siglos dichosos, quando al Mundo  
 „ De la fiera ambicion fiero heroismo  
 „ Lance en sus iras el Erebo inmundo,  
 „ Y el hierro dé al mortal contra sí mismo!  
 „ Por entre espigas, que en tapiz fecundo  
 „ Doráron la campiña, el fanatismo  
 „ Hará correr en espumante senda  
 „ La derramada sangre en lid horrenda.

„ Y entre amarillos huesos hacinados  
 „ Del delicioso fruto y crespas hojas  
 „ Desnudo el tronco en los marchitos prados,  
 „ Cargará lanzas mil en sangre roxas.  
 „ O Rey, ó Dioses, tan funestos hados  
 „ Al hombre acelerad; y entre congojas  
 „ Falezca, oh sí! falezca el vil linage,  
 „ La infame raza del averno ultraje.”

„Fallezca,” el feroz príncipe responde;  
 „Mas no, invicto Satan, tu ardiente zelo,  
 „Ah! no te arroje á nuevas lides, donde  
 „Triunfe otra vez el enemigo Cielo.  
 „Mas cierta el fin alcanza, si se asconde  
 „La débil fuerza baxo astuto velo.  
 „Quién osó mas que yo? mas ví al humano,  
 „Vilo ¡ay triste! y perdí el ardor insano.

„Tú pues sube á la Tierra, y cauteloso  
 „Haz que el viviente indócil se rebele  
 „Contra su Criador.” No en son medroso  
 Tan raudo el cavo bronce flechar suele  
 Globos de ardiente hierro, que espantoso  
 Destroce al hombre, y su morada asuele;  
 Qual jurando al mortal eterno estrago,  
 Saltó Satan del llameante lago.

Al Mundo se fulmina: en vivo fuego  
 Nadando ruedan los sangrientos ojos.  
 Sus pasos la soberbia sigue luego,  
 Y audaz saciar ofrece sus enojos.  
 ¡Disforme, horrendo monstruo! El rostro ciego  
 Las estrellas derriba: en sus arrojós  
 Tiende las negras alas y sombría  
 Cubre el dorado Sol, y roba el día.

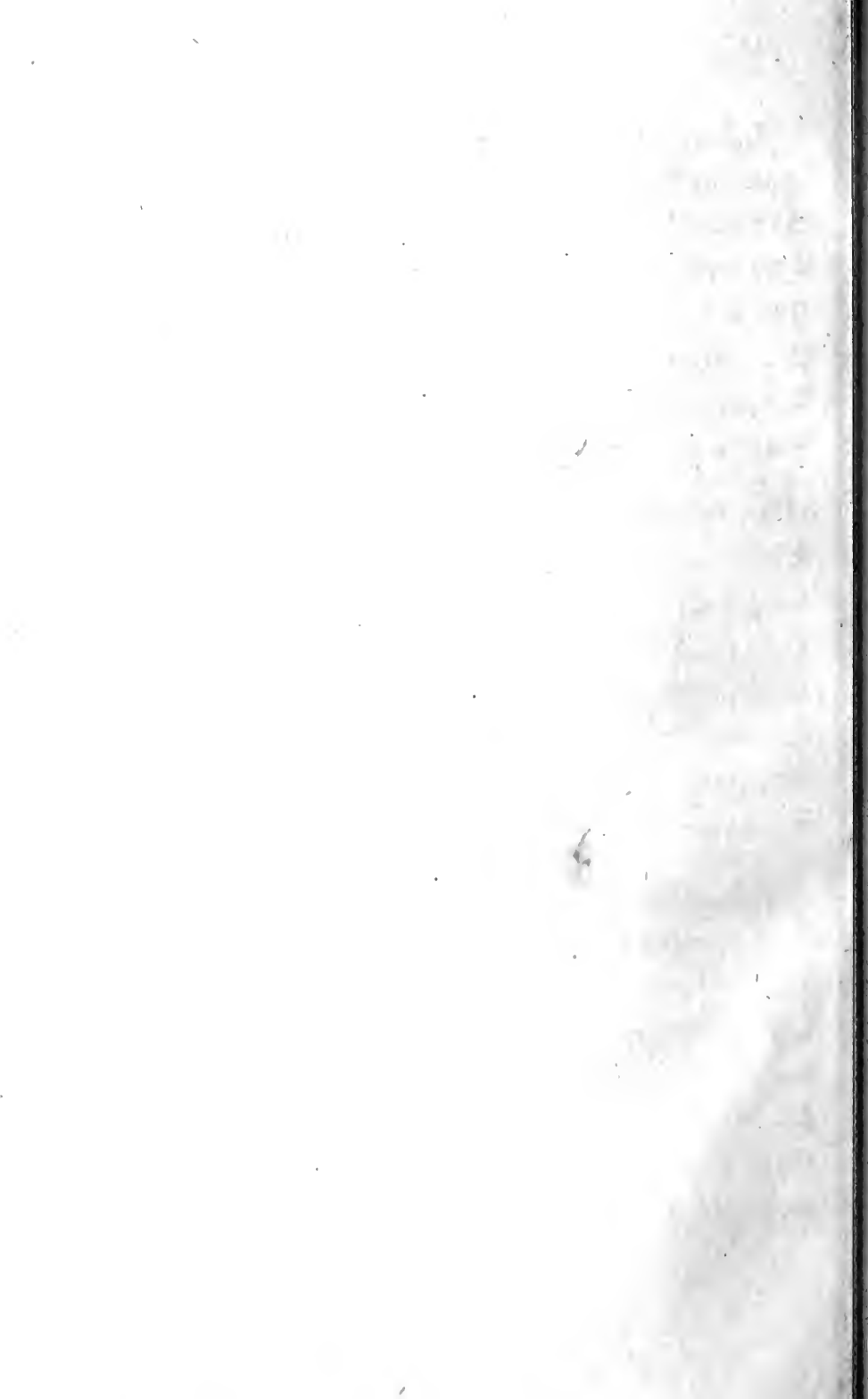
La inobediencia altiva la acompaña,  
 El duro cuello erguido: corre presta  
 La podrecida muerte, y su guadaña,  
 Aun no manchada, á la batalla apresta:  
 La crin revuelta y en herviente saña  
 Brotando sangre toda, el hierro asesta  
 La guerra impía; y la traycion de flores  
 Cubre el dardo que vibran sus rencores.

En tardo paso lánguida camina  
 La hambre desmayada: ronco gime,  
 Y la plegada faz el llanto inclina,  
 Y el suelo baña en el humor que exprime:  
 La enfermedad pajiza se avecina  
 A la arada vejez: vil hierro oprime  
 El pie á la esclavitud. Siguen fatales  
 Los vicios, la impiedad, todos los males.

Y aullando ronco el ominoso bando,  
 Qual rauda tempestad corre sangriento,  
 Las flores tronca, y en su giro blando  
 Detiene al ave con el torpe aliento.  
 La alma inocencia el esquadron infando  
 Ve llegar; suspirando en triste acento,  
 Vuela al hombre, y en lágrimas deshecha  
 A su regazo tímida le estrecha.



Infausto dia! infausto! Tú el primero  
 En abundosa vena el lloro diste  
 Al mortal: ay! el lloro lastimero,  
 Que en sollozos ahoga mi voz triste.  
 Tú, ó Sol, subiendo alegre el hemisfero,  
 A Adan, señor del Mundo alzarse viste;  
 Y apagando en el mar tu viva lumbre,  
 Viste á Adan en llorosa servidumbre.





# LA INOCENCIA PERDIDA.

---

## CANTO SEGUNDO.

**E**n tanto la faz leda en almo ceño  
El Hacedor veló, y del rostro augusto  
Súbito entre celages nació el sueño,  
Delicia al inocente, al impio susto:  
Vuela entorno del hombre, y halagüeño  
Sus ojos languidece en blando gusto:  
Su pecho entónce toca el Dios potente,  
Y fabrica de un hueso otro viviente.

No en tierno brillo la rosada Aurora  
De oriámbar pintando el vago cielo,  
Alza el cabello de la mar sonora,  
Lloviendo perlas al florido suelo:  
Ni de gualda y carmin Iris colora  
En ledos visos su esmaltado velo,  
Qual á los ojos se presenta hermosa  
Del feliz hombre la feliz esposa.

Nudo en ámbos el cuerpo , mas celado  
 En dulce lumbre de inocencia pura ,  
 Qual Febo en vivas ráfagas velado  
 En su esplendor esconde su figura.  
 No entónces viles hijas del pecado  
 Torpes vestes cubriéron la alta hechura ,  
 Do hiciera entre sus obras larga muestra  
 De su inmensa beldad la eterna diestra.

Mas ¿qué lengua , almo Dios, habrá que baste  
 Del espíritu á hablar? ¿del sacro aliento ,  
 Que del seno eternal fuera lanzaste ,  
 Vertiendo en su faz vida y movimiento?  
 Musa, celeste Musa, tú inflamaste  
 Del sabio Rey el misterioso acento ,  
 Que inspirado por tí, del alma santa  
 El dulce amor y la belleza canta.

Tú el placer le enseñaste y las delicias  
 Del tierno amante en el regazo puro  
 De la esposa lazado entre caricias ,  
 Y el blando beso, de su amor seguro.  
 Las breves horas al mortal propicias  
 Tú me dicta: tú enciende el labio impuro ,  
 Que osa por tí cantar la complacencia ,  
 El dulzor y beldad de la inocencia.

Que nos ¡ay tristes! en fatal quebranto  
 Lanzados al nacer, no conocimos  
 La venturosa edad: en turbio llanto  
 Anegados los ojos, la luz vimos.  
 Tú, sola tú... Mas ah! mi débil canto  
 Desmaya. Y qué? ¿dixera los opimos  
 Frutos de la inocencia un mortal ciego,  
 Si ya ardiera su labio el sacro fuego?

Así lazados en sabroso nudo  
 Los humanos pisaban los vergeles  
 Del aromoso Eden. So el pie desnudo  
 De Adan se elevan súbito claveles;  
 Do fixa Eva sus plantas, el menudo  
 Césped brota azucenas: en pos fieles  
 Mudos brutos les rinden vasallage.  
 ¡Padres felices de infeliz linage!

Alza la vista Adan. Por la ancha esfera,  
 Morada inmensa del fulgente dia,  
 Ve al Sol nadar en luz, y en su carrera  
 Llover vida á los seres y alegría.  
 La frutecida Tierra considera,  
 El hondo muro, que romper porfia  
 Bramante el Mar: y vese dueño solo  
 De Cinosura hasta el remoto polo.

Sus tiernas flores de la frente ufano  
 Titan descíñe al estrellado Toro,  
 Y mezcla en la Balanza al rubio grano  
 De la Doncella alígera tesoro \*.  
 Sube el fogoso carro, y de su mano  
 Desparce rosas entre espigas de oro,  
 Y embalsamando el céfiro de aromas,  
 Racimos llueve y olorosas pomas.

Ve el universo Adan, ve su morada,  
 Y queda inmóvil; qual del suelo pario  
 Brilla en réal jardin piedra animada  
 Por mano de famoso estatüario.  
 Eva lo ve, y exâminar le agrada  
 Las varias plantas, el esmalte vario  
 Que en colgantes sus flores eslabona,  
 Y entolda el prado, y el vergel corona.

Mueve el pie terso hácia el nevado rio,  
 Que por cauce de lirios resbalando,  
 Aquí el jazmin retrata, allá sombrío  
 Mecido el olmo por el ayre blando.  
 Alzan las crestas sobre el lecho frio  
 De argentados vivientes mudo bando  
 Por ver á su señora, y ella en paga  
 Los lleva á su regazo y los halaga.

Tal vez se llega quedo á la onda pura  
 Por saber lo que guarda el hondo seno,  
 Y entre guijuelas de oro su figura  
 Mira temblar baxo el cristal sereno.  
 Ya en la frente del toro con blandura  
 La palma asienta; ya en el bosque ameno  
 Párase á oir la alondra, que gozosa  
 Vuela del árbol y en su mano posa.

En medio el Paraíso su guirnalda  
 Sobre palma y cipres coposo extiende  
 Arbol bello, que en ramos de esmeralda  
 Lucientes pomos de carmin suspende.  
 Arbol funesto, á cuya umbrosa espalda  
 Blandida al ayre su guadaña tiende  
 La hambrienta Parca, por fatal tributo  
 De quien gustare el delicioso fruto.

Eva lo entrevé y tiembla; ni se atreve  
 A adelantar la temerosa planta:  
 Alza los ojos paso, y ya la mueve  
 Curiosidad de ver belleza tanta.  
 Retiembla el pecho inflado, y lanza breve  
 El mal cogido aliento: ya adelanta  
 El pie... infeliz! ay! huye: muerte, muerte  
 El tronco infausto entre sus hojas vierte.

Llega al árbol fatal... Profeta santo,  
 Dame lágrimas; ay! el lloro triste  
 Me da, tu lloro, el lastimado canto,  
 En que cautiva tu Sion gemiste.  
 ¿Podrán cien lenguas el eterno llanto  
 Decir de la natura? Tú me asiste,  
 Tú esfuerza mi sentir. Llorad, vivientes,  
 Todos vais á morir, futuras gentes.

Llega debaxo el árbol, quando presta  
 Horrenda sierpe de la hojosa cima  
 Súbito se desrolla, y vibra enhiesta  
 La aguda lengua que Satan anima.  
 Plega en arcos la espalda, la alta cresta  
 Sobre la inmensa mole se sublima.  
 Eva á su vista pavorida huyera,  
 Si temor la inocencia conociera.

Del monstruo el pecho llena, y rige astuto  
 El vil traydor. El esquadron de males  
 Cerca entorno al dragon con negro luto,  
 Quien comienza inspirado en voces tales:  
 „¿Porqué un ciego precepto el dulce fruto  
 „Así os veda tocar? Sois racionales;  
 „Sabad la razon del.” Duda el aleve,  
 Y con la duda á quebrantarlo mueve.



„Temeis morir? prosigue; no os asombre  
 „Una amenaza fútil. Oh! bien sabe  
 „Porqué os aterra Dios; quiere que el hombre  
 „Baxo vil yugo á su opresor alabe.  
 „Dioses sereis qual él; tan alto nombre,  
 „Tan gran saber é independencia cabe  
 „A quien el fruto divinal percibe:  
 „Sabed ya la razon que os lo prohíbe.

„Do está esa libertad? ¿el albedrío  
 „Do está, de que os gloriais? Esclavos viles,  
 „Esclavos os llamad, ó el señorío  
 „Cobrad, que en vano os diéron: ó serviles  
 „Súbditos sed, ó Dioses: os lo fio,  
 „Lo sereis: elegid.” A las gentiles  
 Ofertas Eva por el fruto arde,  
 Y quiere de ser libre hacer alarde.

Qual Sirio abrasador, ó el frio Arturo  
 Cayendo sobre el mar, su luz envía  
 Del olmo traspasando el toldo oscuro,  
 Que susurrante mece el aura fria:  
 Hora entero se mira el fulgor puro,  
 Hora se pierde entre la pompa umbría;  
 Ya mengua el disco trémulo, ya crece,  
 Ya en destellos se parte y desaparece:

Así de Eva la mente vaga incierta ;  
 Ya se alienta, ya teme. El fruto bello  
 Del ramo á troncar iba, y huyó yerta  
 La mano, y yerto se le alzó el cabello.  
 Otra vez y otra torna: ay triste! cierta  
 A nuestra eterna infamia puso el sello:  
 Comió... Qué mas diré? Comió. ¿Do ardiente  
 El rayo está del vengador potente?

Comió, y al fiel Adan, que respetoso  
 Ni aun el árbol mirara, el don presenta  
 Con las ofertas del traydor doloso,  
 Y su temor y su esperanza alienta.  
 Insta, ruega amorosa: el tierno esposo  
 Cede, se rinde, y su osadía aumenta  
 Mas que el dolo, el amor; que es por su daño  
 Amor mas poderoso que el engaño.

La poma al labio llega, quando al Cielo  
 Alzó acaso la vista, y de su mano  
 Cayó el fruto perdido: un mudo hiel  
 Cuajó densa la sangre al pecho insano.  
 Dos veces Eva con osado anhelo  
 Tornó á la mano lasa el don profano;  
 Dos veces cayó de ella: y ¡triste suerte!  
 Al fin revive para darse muerte.

Gustó la poma Adan, y el universo  
 Sintió súbito el crimen. La alta esfera  
 Robó entre sombras el semblante terso  
 Que los globos de lumbre reverbera:  
 El dormido favonio en austro adverso  
 Mudó el soplo vital: de rabia fiera  
 Se vistió el bruto; y su obsequioso oficio  
 El orbe todo convirtió en suplicio.

Vióse desnudo Adan: la seductora  
 Vióse desnuda, su candor perdido,  
 Qual pisado clavel se descolora  
 Doblado sobre el vástago partido.  
 La bella, dulce luz encantadora,  
 Rayo de luz eterna desprendido,  
 Ay! se obscuró en su faz, ántes delicia,  
 Maldicion ya de la inmortal justicia.

Vióse, y se avergonzó; y al bosque denso  
 Corre turbado, y su ignominia esconde,  
 Las venganzas temblando del Inmenso,  
 A quien juzgó igualarse. Mas oh! ¿donde,  
 Donde de Dios huirá? Del orbe extenso  
 Patente el seno ve: á su voz responde  
 La muda nada en el abismo oscuro:  
 Ante su faz la sombra es fuego puro.

Ah! vióle, sí, de su encumbrado asiento,  
 Y ardió súbito en ira: del semblante  
 Un mar corrió de fuego: ardióse el viento,  
 Las montañas ardiéron. Fulminante  
 Tronó en su furia, y retembló al acento  
 Baxo su pie el olimpo vacilante:  
 Cubrióse el trono en centellantes nubes,  
 Y sus rostros veláron los querubes.

Airóse Dios, y en la encendida mano  
 Presto el rayo nació: la ondosa llama  
 En puntas sube, y por el ayre vano,  
 Brotando entre los dedos se derrama.  
 Iba á lanzarlo ya, y el soberano  
 Verbo, alzado en su trono, el Cielo inflama  
 De un esplendor de gloria y ambrosía,  
 Que amor, su faz bañando, despedia.

Quando al morir los siglos cayga ardiendo  
 Desde su cumbre el Sol, y el regio trono  
 Sobre su hoguera asiente, y al estruendo  
 De la trompa y los rayos, en su encono  
 Lance los astros al abismo horrendo,  
 No así parecerá. Dulce patrono  
 Hora del triste humano, amor le apiada,  
 Amor le ofrece ante la diestra alzada.

„Padre,” dice, [y los cielos la carrera  
 Suspenden á su voz:] „Padre, mi gloria,  
 „¿Tu bella imágen á la saña fiera  
 „Entregas de Luzbel? ¿De su victoria  
 „El impostor se jactará? El espera  
 „Vengar de su castigo la memoria  
 „Con el castigo del mortal amado,  
 „Objeto dulce de tu excelso agrado.

„Y triunfará el traydor? Piedad inmensa,  
 „Sola Piedad y Amor, es nuestra hechura,  
 „Es tu hijo el mortal: su grande ofensa  
 „Da mayor gloria á nuestra gran dulzura.  
 „Oh! viva el hombre! Tu poder suspensa,  
 „Y mi poder admira la natura;  
 „Hora admire tu amor: llore el impío  
 „Que sus engaños frustre el amor mio.

„Sus engaños: osado en su malicia  
 „Pecó el ángel; el hombre seducido  
 „Cayó en dura batalla: su injusticia  
 „Un nuevo crimen de Luzbel ha sido.  
 „Es así, Padre: la eternal justicia  
 „Debe ser aplacada; no, no pido  
 „Que el rayo pongas sin vengar tu nombre:  
 „Oh! lánzale en tus iras sobre el hombre;

„Mas ved el hombre en mí: yo su delito,  
 „Yo he de satisfacer: arde inexhausto  
 „Por salvarle mi amor: seré el precito,  
 „Seré tu maldicion: oh! sí, el infausto  
 „Viva, yo moriré: venga infinito  
 „Sobre mí tu furor. El holocausto  
 „De mi pasion, ó Padre, tú recibe,  
 „Y sepa el hombre que en mi muerte vive.”

Hablaba el Hijo, y de rosada lumbre  
 Iluminado en visos aparece  
 Ledo el Iris de paz: sobre su cumbre  
 Alzada la Cruz santa resplandece.  
 Ante ella la celeste muchedumbre  
 Se postra silenciosa: desaparece  
 Súbito el rayo de la eterna diestra,  
 Y mezclado en su ceño amor se muestra.

„He aquí, Padre, mi triunfo,” el sacro Verbo  
 Prosigue: „el ara ved en que inmolado  
 „Hostia del Mundo, figurado en siervo  
 „Mi sangre verteré por el culpado.  
 „O Padre, parto: el sacrificio acerbo  
 „Me espera: parto de tu seno amado  
 „A salvar á los hombres: tú, Dios fuerte,  
 „Recíbelos por hijos en mi muerte.”

„Sea, el Padre responde: así en mi mente  
 „Lo ordené ante los tiempos, quando ungido  
 „Naciste de mi luz, Saber potente,  
 „Por quien los siglos hice. Fuiste oído  
 „En el tiempo agradable. Tú la gente  
 „Congregarás dispersa; y atraído  
 „Quanto aquilon y el Mar y el austro alcanza,  
 „Del Mundo harás conmigo la alianza.

„Yo Dios, yo lo he jurado. Tú el eterno  
 „Sacerdote serás: serán tu herencia  
 „Los pueblos y naciones; tu gobierno  
 „Son las lindes del Mundo: tú sentencia,  
 „Tú lo juzga. Tu diestra el hondo averno  
 „Postrará; y el autor de inobediencia,  
 „En cien cadenas á tu Cruz atado,  
 „Llorará el torpe solio derrocado.

„Cíñete y triunfa: en tu derecha mano  
 „La fortaleza va: tú el poderoso.  
 „Mueres, sí; mas mi brazo soberano  
 „Te alzará de la tumba glorioso,  
 „Primicias de los muertos. Este arcano  
 „En medio de los siglos portentoso  
 „Se mostrará al mortal: en tanto llore,  
 „Y en tristes votos su salud implore.”

El Altísimo dixo: y dentro el seno  
 Lazado el Verbo y el Amor divino,  
 En su almo rostro de cariño lleno  
 Al hombre anuncian su feliz destino.  
 Depuso la justicia el raudo trueno  
 Que al brazo vengador sirve contino,  
 Y abrazó á la piedad, que en blando sello  
 El labio imprime en su semblante bello.

Y "Santo, Santo," en himno de alegría  
 Los serafines claman: "á tí gloria,  
 "Gloria al Dios Sabaot. La frente impía  
 "Del dragon tú domaste: la victoria  
 "Es el asiento de Jehová. Oh! envía  
 "A tu Cristo, y el hombre la memoria  
 "De tus piedades con eterno canto  
 "Celebrará bañado en dulce llanto.

"Ven, ó Jesus! Ya el triste del tesoro  
 "De tu pasion recibe su consuelo,  
 "Qual ántes de nacer, sus rayos de oro  
 "El Sol despunta en el rosado cielo.  
 "Lloved, nubes, al Justo." El santo coro  
 Cantaba, y de su trono en alto vuelo  
 Se levantó Jehová: la sacra esfera  
 En silencioso pasmo el fin espera.



Sube en carro de nubes, y elevado  
 En alas va del huracan: delante  
 Vuela un querub, el brazo levantado  
 Con un dardo de fuego centellante.  
 Satan en duro hierro encadenado  
 Arrastraba al humano, y arrogante  
*Triunfé* empezó á decir, quando improviso  
 Aparece Jehová en el Paraíso.

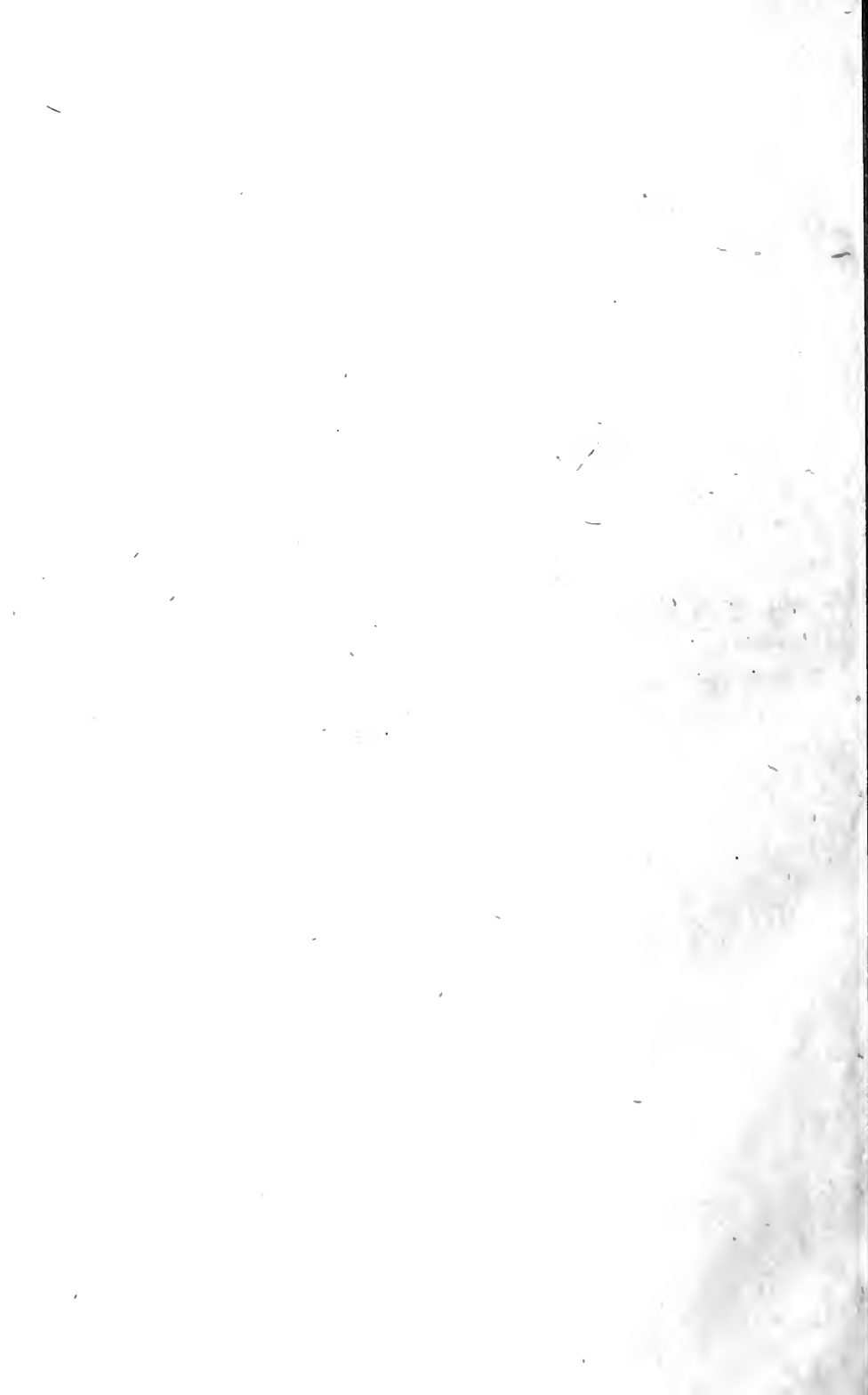
„Huye, le manda, pérfido. ¿ Creiste  
 „Poder frustrar mi soberano intento  
 „De hacer feliz al hombre? Conseguiste  
 „El premio digno: tu furor sangriento  
 „El hombre postrará, y tu cuello triste  
 „Quebrantará su planta.” El sacro acento  
 Oyó Satan, y raudo desaparece,  
 Qual humo ante aquilon se desvanece.

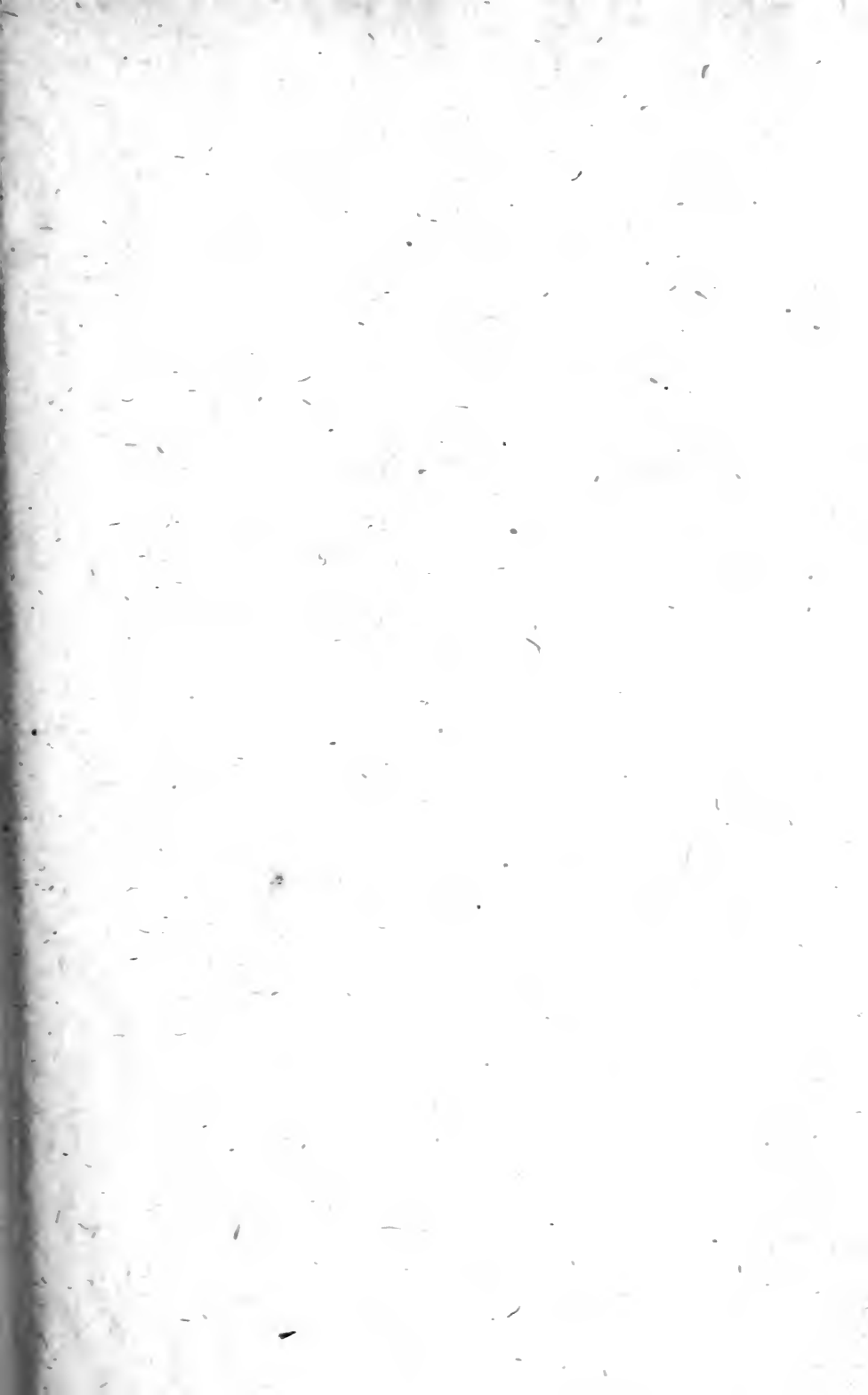
„Vivid, mortales, y esperad: propicia  
 „Nacerá la salud, que vuestro llanto  
 „En gozo torne y celestial delicia:  
 „La salud nacerá; gemid en tanto.  
 „Necios futuros, mi eternal justicia  
 „Adorad humillados con espanto:  
 „Hijos de maldicion quantos se animen  
 „Llorarán todos heredado el crimen.

„Ellos, débil muger, serán despojos  
 „De tu dolor. Y tú de la morada  
 „Do naciste, arrojado, con tus ojos  
 „Baña la tierra en tu venganza armada.  
 „Suda, mísero, y llóra, quando abrojos  
 „Te vuelva el suelo por la mies sembrada:  
 „Llora, miéntras que tornas á la tierra;  
 „Que á tu deidad soñada el polvo encierra.”

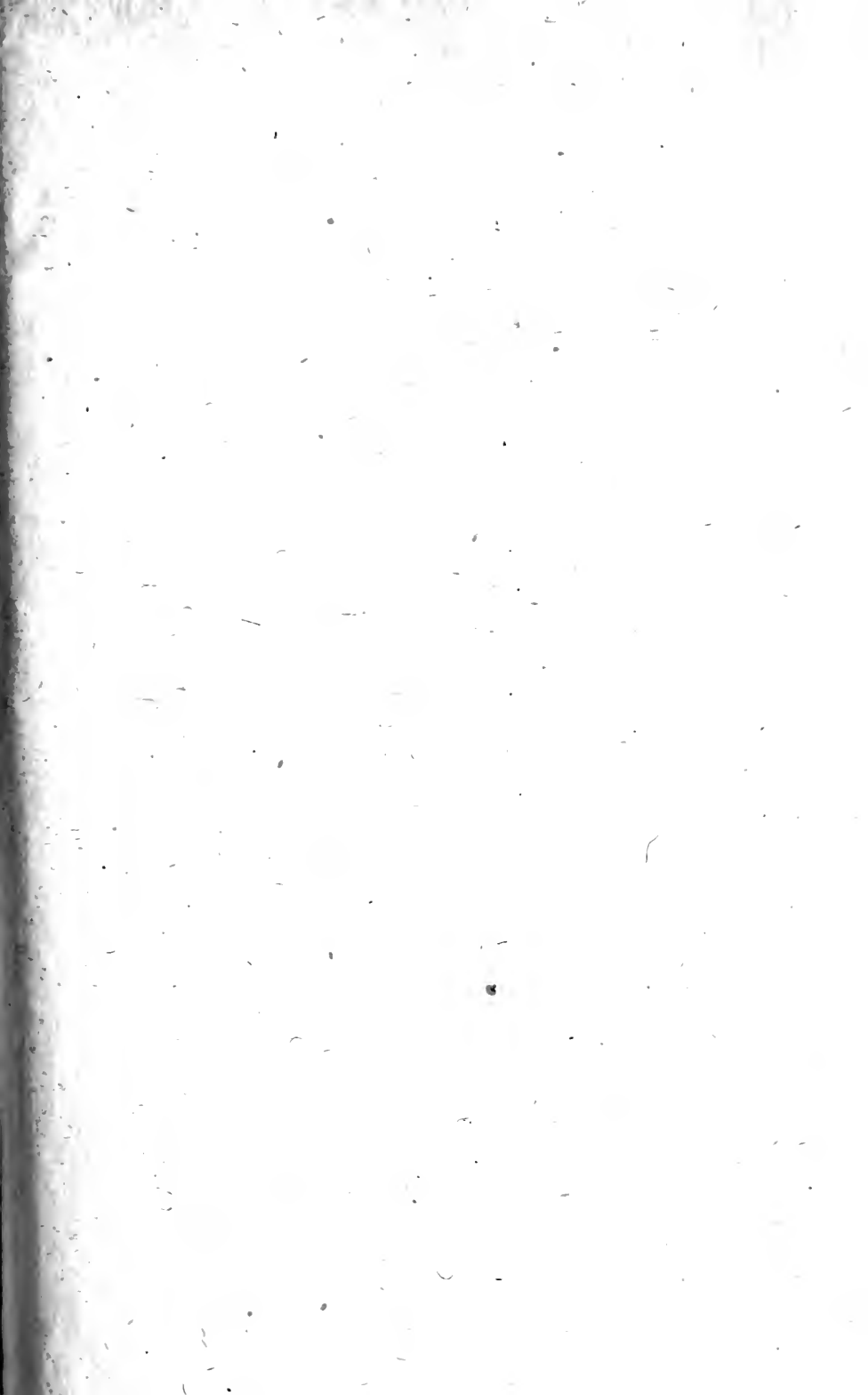
Habló, y de Eden el valladar no abierto  
 Se divide. Por áspero camino  
 Entra del Mundo al erïal desierto  
 Adan, lanzado del querub divino.  
 Eva lo mira y llora. El paso incierto  
 Mueven, cubriendo el rostro; y sin destino  
 Salen ay! la mansion de la alegría,  
 Donde ¡infelice yo! nacer debia.

\* Supuesta la creacion del Mundo en Otoño, se finge que el Sol, estando en el signo de Libra, donde tiene las pomas y racimos propios de aquel tiempo, reúne y mezcla en esta morada las flores quitadas á Tauro, ó á la Primavera, y las espigas tomadas á Virgo, ó al Estío, para deramar juntas en su carrera al primer hombre las cosechas todas de las estaciones.



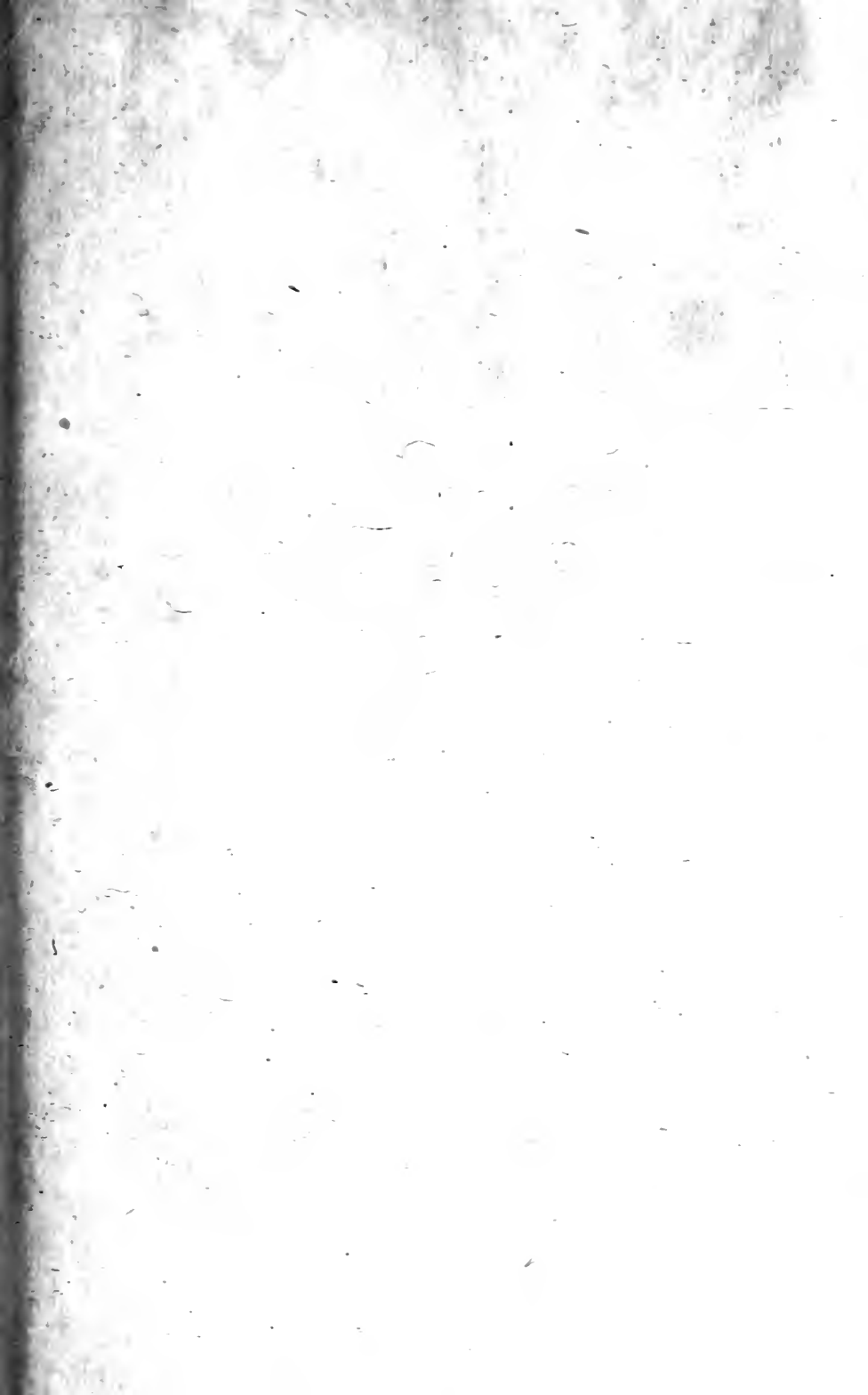














459451

Reinoso, Félix José  
La inocencia perdida.

LS  
R3735i

DATE

**University of Toronto  
Library**

**DO NOT  
REMOVE  
THE  
CARD  
FROM  
THIS  
POCKET**

Acme Library Card Pocket  
**LOWE-MARTIN CO. LIMITED**

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C  
39 13 29 07 06 003 8